

### SIDRA

شركة سيدرة للمجو هرات

تليفون : ۲٦١٨٦٧ ، فاكس : ۲۵۲۲۸۲

دبي سرق الذهب الجديد



### شرکة سهره للمجوهرات تلیغون: ۲۲۲۶۸۸ . فاکس: ۲۰۲۲۸۲

على ١٧٤٠٠٠ [الكابت من سنة شجار اللحود في سرة اللامب الدائم والثانية ( ١٠٧٠٠٠) ×

# ع الماليدو

السنة الثانية - العدد ٦٠ الخميس ١٦ حمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٩٥ Issue No. 60 Thursday 9 November 1995



ويا للعجب يتوه بلوتو، ولكن الغريب أنَّه يتكلَّم مثلثا!!



ويتحول عنقرينو إلى العقل المدير لعصابة القناع!



المدير الإداري روبرت سارفين تنشرها الفطيع يونيفرسال الناشر تريد بابلشينغ - فرع من مايك شارفي شركة أي تي بي مديرة التحرير بترخيص من شركة تجوى ال رحما الإنشاءات والتجارة (قسم سكرتيرة التحرير العلود السلع الإستهلاكية)، جدة

المرخصة من مدير الإنتاج شركة والت بيزنى يوسف تورالدير مدير الإعلانات ص.ب: ۲۹۷۱ ا، سبي، الإمارات العربية المتحدة، 4V1-2-AY3 . . 4 : Lásta

ايفان ستوكبيري مدير التوزيع محمد هاشم





DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطلبوعة أو حفظه في نقام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأي شكل أو بابة طريقة. الكترونية كانت أد معانيكية، تصويرية أم تسجيلية. دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الموزعون في دول الخلاج العربي

فاکس: ۸۰۱-۱-۱۷۱

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوريع ت ٢٢٩٢٠٠، البحرين شركة الهلال للت وزيع ت: ٢٥٥٥٩م، المعلقة

العربية السعوبية: الشركة السعودية للتوزيع ث: ٩٠٣٠٩٠٩. خللة عمان بونايند مينيا سرفيسيس ت ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الدقافية للطباعية والشوزيع ت: ١٤١٨١، الكويت: الشيركة عودية للتوريع ت: ٤٧٢١٦٦١. لبنان الشركبة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات إش مل ٣١٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للنوزيع ت ١١٥٥١٠

القطيم للطباعدة والتنسر ، ديسي ، أع.م

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اليوم هو الخميس.. وهذا هو موعدنا معكم، فقد رتبناه بحيث نكون برفقتكم خلال إحازتكم

الاسبوعيَّة، فكما تعلمون يا أصدقائي، نحن هنا لنزودكم ونتحفكم بالتسلية، ونظىء إجازتكم بهجة وسرورا.

أحبائي.. بدأنا بطرح مسابقة ميكي الكبرى في العدد

الماضي، وها نحن نواصلها اليوم، فكما أخبرناكم في العدد الماضي، عليكم بجمع الطوابع لمدة أربعة اسابيع قادمة ايضًا، حتى تتمكّنوا من الإشتراك في المسابقة الكبرى. وهدايا هذه المسابقة يا أصدقائي جميلة ومثيرة، وسنتعرف معكم في العدد القادم إلى الهدية الثانية لهذه المسابقة.

> ويما أتكم تحبون الرسم والتلوين، فإن مسابقة تلوين جميلة جدا ستنتظركم في العدد القادم أيضنا، فلا تقوَّتوا فرصة الإشتراك فسها.

اصدقائي.. تذكّروا دائمًا، بأننا هنا،

لإسعادكم وإدخال البهجة إلى قلوبكم. ولا تنسوا، بأنَ ميكي وبطوط وبندق، وجميع القائمين على هذه المجلة الغالية يحبون أن يرو إيتسامتكم المشرقة.

تمنياتي لكم بالسعادة والفرح دائمًا.

وإلى اللقاء

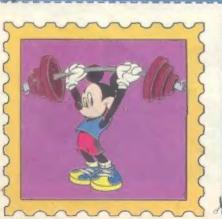


## مسابقة «ميكي» الكبرى!

كلُّ منها صورة شخصية من شخصيات ديزني المحبوبة لديك، وهي: ميكي، ويطوط، وبندق، وبلوتو، ومينى، وبطوطة.

وسنبدا في هذا العدد بوضع صورة ميكي المضحك.

شكل طابع، فما عليك إلاَّ أنَّ تحتفظ بهذا الطابع مع طوابع حنى ننتهى من طرح الوسائل والمثير، وبالطبع فهدانا منكى عديدة، وهي بانتظاركم دائمًا فلا تنس با صديقي ان تحتفظ بهذه القسيمة ويهذا الطابع

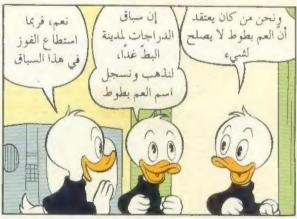






































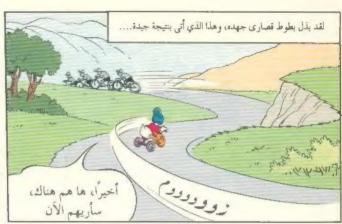






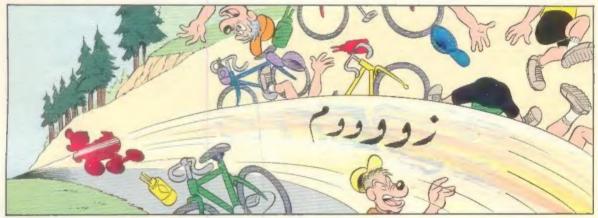




















































































































































































تتبَّة القصَّة في الصفحة م٢

# فنان من الكري من الأسادة



بعرب محمد ، دبي - الإمارات



فاطمة عبد الرزاق، الدوحة ، قطر



أمل عصام عبد الوهاب، مكه المكرمة ـ السعودية



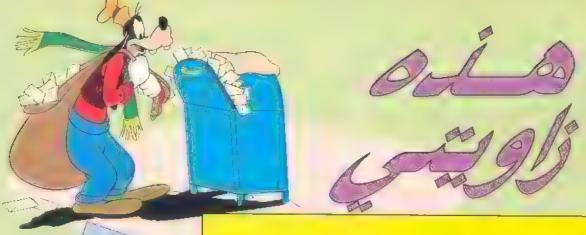
فاطمة ابراهمي الهاشمي الرفاع البحرين



عائشة خلفان الوشحاحي، السبب - عُمان







#### تمثال الحرية

هو أضخم تمثال في العالم يقوم على جزيرة صغيرة في مرفأ نيويور، مصنوع من النحاس وهو مفرّغ من الداخل. ويزن التمثال ٢٢٥طنًا. ويبلغ طوله ١٥١ قدما، وهو على شكل امراة متوجة الراس ترفع في يدها مشعلا مضاءا وهو مشعل الحرية. وقد أهدى شعب فرنسا هذا التمثال للشعب الأمريكي، ودفع تكلفة البناء من تبرعاته التي بلغت ٤٥ الف دولار أمريكي، وذلك بمناسبة احتفال الولايات المتحدة الأمريكية بالعبد المُتُوى. وقد وصل التمثال إلى نيويورك عام ١٨٨٥م، ولكن لم يتم تركيبه فورا لأن المال اللازم لصنع قاعدته لم يكن متيسرًا حينها. ولكن التبرعات انهالت لتحقيق هذه

الغيانة وتيم بنياء القاعدة في خريف ١٨٨٦م.

مليلة المليلة شياسه

نه بلعه اخفيلة

الإمارات

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

فهد سالم أبورجمة ـ الكويت

### مماقيل فيهالقيلم

- القلم بريد القلب، يخبر الخبر وينظر بلا نظر ابن المقفع"
- القلم انف الضيميين، إذا رعف أعلن اسراره، وأبان أثاره سهل بن هارون
- 🔳 من حلالة شنآن القلم آنه لم يكتب لله تعالى كتاب قط إلا به "ابن ميثم"
- القلم راقد في الأفئدة مستيقظ في الأقوام" أحمد بن عبدالله

أحمد جعفر المرزوق - السعودية

#### هلتعلم

أن الرحالة البرتغالي مأجلان هو الذي أطلق على المحيط الهادي هذا الاسم عندما عبر مضيق ماجلان جنوب أمريكا الجنوبية، ووجد المحيط هادئًا، والطريف أن مياه المحيط الهادي أكثر مياه المحيطات حركة وأعلاها أمواجأا

كلثم راشد النياديء الإمارات





تتمة الصفحة . ٢



























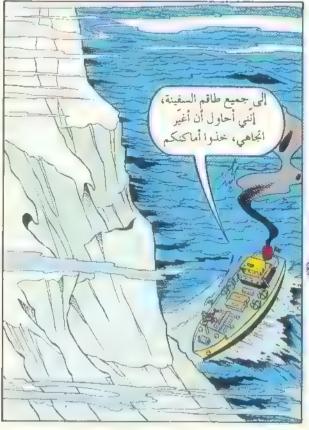


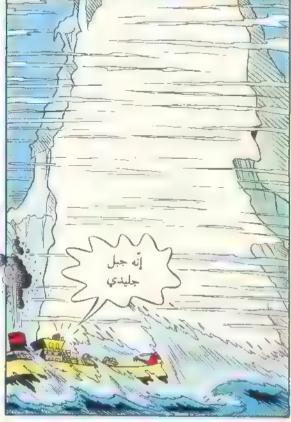


















يا ترى هل سيكتشف العم دهب السّر؟

























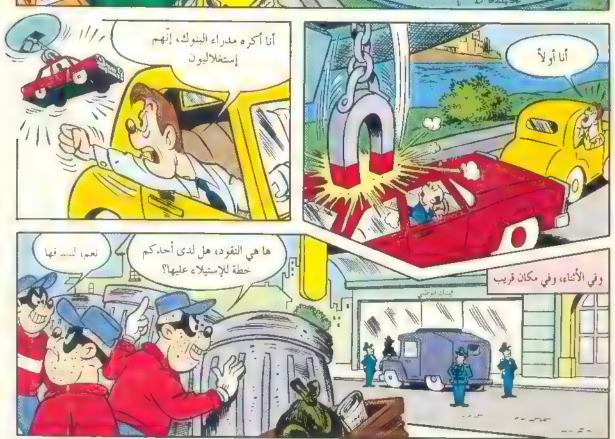
























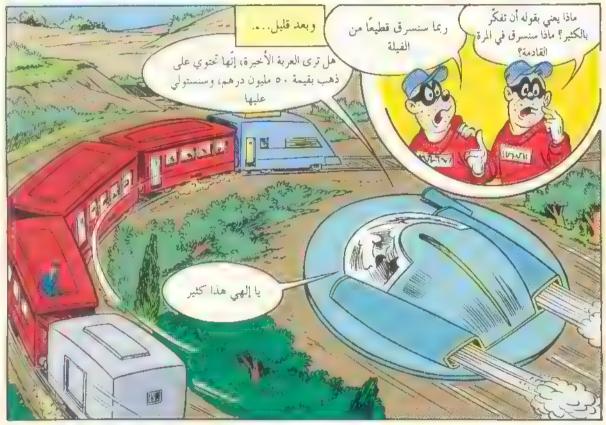




















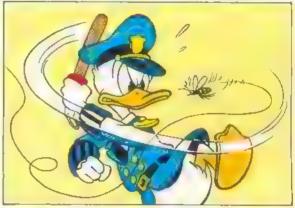
















هدى آل جاسم، مريم محمد،

حسنًا يا صديقاتي، سنطرح

هذا الموضوع للمناقشية في

الله، ونحن نشكر لكن

رسائلكن اللّطيفة.

نجلاء الكواري

قطر

# الرسم

## بالحاسوب

هل بمكنني أن أشسارك في باب فنانى الأسجوع بالرسومات التي أرسمها بواسطة الحاسوب



والت ديزني

ملتى نشسات

شبركة والت ديزني؟ ومنا هي أخر أعمالها من الأفلام الكرتونية

> عبدالله الزنكى الكويت

لقد نشات شبركية والت دیزنی فی عام ١٩٢٣م، وأخر أعمالها من الإفلام المتحركة هي «بوكاهونتاس». وإن شياء الله سنزودكم بمعلومات كثيرة عن شركة والت ديزني وكيف كانت بدايتها، ومن هو والت ديزني وكيف كان، وكيف أمسبح عسالم والت ديزني مميزًا عند الجميع.

عبد العظيم محمد على الإمارات العربية المتحدة

أهلاً يا عبد العظيم.. عندما وضيعنا باب استبقيال رسوم الأصدقاء، لم تحدّد لهم توعية الألوان التي يجب استخدامها أو نوعسة الأوراق، وذلك لأننا نعلم أنَّ كل شخص يفضل نوعًا معينًا من الألوان لتستعملها. أما بالنسبة للرسم بالحاسوب، فإننا لا نمانع بالتاكسيد، إذًا، قم برسمها الأن، وإرسالها إليها. وشكرا لك.

### فى رايى!

في رأيسنا أن تشاقش المجللة موضوع أزياء الأطفال، كأحد

### عزيزي تيمون

هل قيمت بمساعيدة سيمينا الصلحة ما أم الألك اشبققت عليله؛ وهل خلفت منه عندمنا رأيته في المرة الأولى؛

> أحمد محمد مكاوي المملكة العربية السيعودية

مرحبًا بك يا صديقي أحمد.. أووم.. مناذا أقنول لك بالطبع خلفت منه عندمنا رأبتنه لأول وهلة، ولكنني سرعان ما فكُرت بألله حلتى لو كنان أبسدا فنهو مازال صنغيرا وربما يحتاج لصحبة، وبالتأكيد سيكون عونا لنا في المستقبل.

أما بالنسبة لمساعدته، فلم تهن علىّ -أقصد علينا أنا ويوميا-العشرة والسنين التي قضيناها مع الحبيب سميا، وبهذا الدافع ساعدناه ولم نتركه وحده.





عندك من الطماطم

الرجل: لا.. أنا المطرب نقسه

تحتفظي بالأمر سرًا!!

فريدة أحمد - الإمارات العربية المتحدة

وقالت لها: لم قلت لنادية أننى حمقاء٬

فساله التاجر: هل ستقذف بها المطرب الذي سيغني

تذمرت إحدى السيدات من صديقتها المفضلة

- معذرة يا صديقتي فنانا لم أدر أنك تودين أن

🛎 لقى جـمـا رجـلاً فسلم عليه باشبتياق فقال الرجل: هل تعرفني؟ هال جحا: لقد رأيت قفطانك وعمامتك يشبهان

قفطائى وعمامتي فظننتك أثالا

زايد أحمد الجبر - قطر

● عاد الطفل إلى البيت ومعه ربع دينار فسألته أمه: من أين جنّت بهذا المبلغ

فأجاب الطفل: حصلت عليه من صديقي أكرم لقاء معروف قمت به معه

قالت الأم: عظيم وماهو هذا المعروف؟

قال الطفل: كنت أضربه فعرض على هذا المبلغ

فاطمة جاسم الهتمي <mark>. قطر</mark> لأتوقف عن ضربه حنان الخويلديء المملكة العربية السعودية B-27424 | 1836

اللحتلفان بينو الرسمان متسابهان إلا أن منات المتلافات فحدما







ميال حدى وقاراتي المسائنة و بين عبديقي محمد بند مسير والقل مسقول بلد و السواسط المساوية المسافنة المسافنة المسافنة المسافنة المستونية ا

واحد دار وعدي واحد دار بود فادوانفيل م<mark>الاستياس واستدادا دنداول به المراسوع بها المراسوع بها المراسس</mark> و السبلد المراض مراسف مراسف محرفة بعد الانظام الذي يعتبي الفياد التيورينية واستشما الرجمية المداد في المسلم المنظم المنظم العدالات ومن المنظم الما المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

ويادم المرالحديث أما عن الأسب فين أنى الإنار الإيرانيات

المستقبل المستوان والمستوان عسى 🙀 🚾 طة كبتر 📆 من ان سنجم مراهدة اهتب " إِنَّ الْأَصْدِينَاءَ وَالْبِقِينَا وَ الْمُعَالِينَا وَ الْمُعَالِّينَا وَالْمُعَالِّينَا وَالْمُعَالِّينَا دكروا الأنصامة المحاشك صفر الشرق عا سي أمناقلة

عدها تتبهد إلى أن أبوقت ناخس المستمع اضدفاني واسم

والمناب النكاء



















في الاسبوع القادم

وبالفعل يتحوّل ميكي إلى لصّ محترف هذه المرّة.. أعلم أنّكم لن تصدّقوا ذلك ولكن هذه هي الحقيقة؛



مواقف وطرائف

# ربةالبيت

ولادة أمى وبقاؤها في المستشفى كارثة بالنسبة لي، لأنَّ سنيَّ ١٢ سنة، وبحب على أن أعتني بأخبواني الصفار، وتنظيف المنزل كله بالإضنافة إلى الطبخ، وحقيقة لست حيدة في اداء ذلك. ومنذ ثالثة شهور ولدت أمى طفالاً جميلاً، وكار بجب عليها النوم في المستشفى مدة ثلاثة أيام. وبعد الرجوع من زيارة أمى، وترتيب الميزل والسبهير الطوييل مع اخوتي ونحن تتحدث عن العضو الحديد في الأسرة، طلب منى والدى ان أعد شيئا لأخوتي كي يأكلوه فقد تأخــر الوقت، والمطاعم لـــد أغلقت أبوانها. فاتحبهت إلى المطبخ وأثاثصف نائمة، ولم أعسرف في الواقع ماذا أعددت. ولكن بعد أنّ انتبهيت من الطبخ وحيان موعد العـشــاء، وقــد كــان أبى جــائـعــا ومسسرورا بان ابنته ربة بيت، إذا بمرقبة الدجاج مليشة بالبهارات، والسكر مدل الملح، كما أنى نسيت أن أنظف الدحاجة، وكانت النتيجة أن بتنا جياعًا، بينما عاني أبي من مغص خفيف في الليل!!

> وردة حسن سلطئة عمان



مفاجأت الع=جزء الثاني والأخير من لغز مثلث

كركور وفرفور وزرزور: «علّي علّي.. يا عم بطوط.. ولكن كن حذرًا» يدخل بطوط في سباق جديد.. فليستر رب

